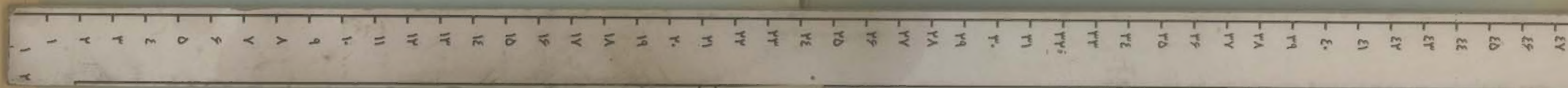


کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۳۳۲

۵۹۰
۵

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
مؤسسه ۱۳۰۲
اسم کتاب: تاریخ البربر - ج ۹۲
مؤلف: میرزا محمد رفیع و دیگران
موضوع: تاریخ
۱۰۹
شماره دفتر ۲۱۱



۱۲
۸

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

۱۳۳۲

۲/۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی
مؤسسه ۱۳۳۲

اسم کتاب: تاریخ البرز - ج ۱
مؤلف: سید محمد مرتضی وکیل
موضوع: تاریخ - لغت

۱۰۹

شماره دفتر ۲۱۱

۳۸ ۱۳۳۲
۱۰۵

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

س

۱۳۳۳

۵۹۰

س

۲/۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

مؤسسه ۱۳۰۲

اسم کتاب: تاریخ العرب - ۹۲

مؤلف: محمد زکریا قزوینی

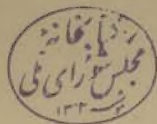
موضوع: تاریخ

۱/۱۵۹

شماره دفتر ۲۱۱

۳۸ ۱۳۳۳

۱۵



الجزء التاسع

من شرح القاموس المسمى
تاج المرويس من جواهر القاموس
للإمام العزى محب الدين أبي الفيض السيد
محمد رفيع الحسيني الواسطي الزيدى
الطبع في تزييل مصر المعزبة
رحمه الله تعالى

آمين

فصل الفين مع الميم (الغتم شدة الميم) الذي يكاد ينادي بالدينار) فله الجوهري واشتمل على دين فريد الرأى
 حرقا حاضا لا دوقل * وتغمت غير مستقلة
 أى غير مفعلة ثابت الحار المنسوب اليه وانما شدة الحار عند طالع الشعرى التى فى الجوزاء (والغتم بالغتم الجمة) فى المنطق
 والاشتم (الاشتم) الاغم وهو (من لا يفهم شيأ غتم) بالغتم (ورجل غتمى) بالغتم لا يفهم شيأ ورجعه اغنام (ومنه لن غتمى أى غتمى
 لا صوت لضمه) عن ابن الاعرابى (و) يقال أوله (حياس غتمت كزبر) وهو غلب السببة كتعويب غير مصرف فله الغتمى
 وكذلك الوقف فى أحواش غتمت قال العباسى أى غلب الغتم (الموت) فدخل عليه الألف اللام قال ابن سيده ولا يعرفه من
 غيره (وأغمت الزيادة أى غلب) قال لغتم فى الزيادة غلب (و) حرم (أغتمت) إذا كثر الال على حق (أغتم) وأخذ الغتم من
 كرب الكلمة ورجعنا ندرك عليه الغتم بالغتم قطع اللان القنان ومنه قيل للثقل الروح غتمى والمغموم الذى لغمه الحوام أغتمه
 وقوم أغتموا وقولوا كان الهاج بغتم الشعر أى بكبر اغباه وفى الأساس أغتم آل الهاج الجحر أى أكثروا وقومهم وغتم الطعام بيع
 عن الجوهري (الاشتم الشعر) الذى (غلب ياشتم سواده) وقد غتم غتموا أو تشد الجوهري لرجل من فزارة
 أماترى شيا عاتق أغتمه * لهزم خذنى به لمعلمه
 (والغتمه) بالغتم (الورقة) والاشتم الورق (وأغمرها) غمى الغصاح (وغتم غتمت) غشا غشا غتمه من الممال جيدة فله الجوهري عن
 الأصمى وزعم قومنا ما يدل من ذال غتم (والغتمه كشيعة طعام يغتم) ويعمل (فيه جراد) وهى الغيبة أيضا (و) قال الفراء
 هى الغتمه كغمره (و) الغتم (الغتم) والغتم (المطل) من كل شي قد غتمه وغمره عن ابن مالك (و) قال ابن الاعرابى (الغتم
 بالغتم القبان) التى (نزل) وهى جمع قذوهى الغتم (والغتمه القتال والاضطراب) والاستسلام * وعباس ندرك عليه الغتم
 محو كشيعة الورقة والغتم بالغتم الغتم من الممال الوقوف فى اسواش غتمت كزبر الموت لغتم فى غتم عن ابن الاعرابى وقال أبو عمر ان أحد
 يقال للرجل إذا مات ورد حياش غتم وروا ابن زيد بآلاته وقد تقدم وغتم غتم غتم اسمان الاشارة لميرد بالجن فله شيئا
 (الغتم بالغتم) أهله الجوهري وساحب اللسان وهى (الغتم) الذى تقدم ذكر فى الجبل (مقوله بيع الغتم) وهوام الماء

۱۳۱

الذي لا يكون غذاء كالمعظم (وهو في شعر حنظلة من مصعب بن عمير) هكذا (غذام من ماله) غذام (كغم) بمعنى واحد
وكذلك في قوله وقدم وقال ان الذال هو الاصل وغنم عبيد منه (و) غذمه (كعهه واضمر) غضمارا (كله بنجمة) برخص بعضهم
المأكل بالطلب اليه (أو يضافا وشدته) شفه الجوهري واضمر على غضم كغم (كغضمتم) اغتذاما (والمغضم) والغنم
كزفر (لا كؤل) وهو يغنم (يا من كل شيء) مع ميم (وأنغم الفصل ما في شرح أمه) اغتذام (وغنمته واضنمه) وعلى
الاخير (يا منصر الجوهري (شرب بجمعه) (د) الغذمة (كغينة الارض يغنم) يقال حلوا في غذمة منكورة (واق في غذمته
للشامي * في منعت يمت الحوذان والغذمة (و) الغذمة (كغينة الارض يغنم) يقال حلوا في غذمة منكورة (واق في غذمته
اشئت أي في رعب بابه وسدوره وبغذته واجعه) كثيرة المأثورات غذمة مثله (وما سمعت غذمة) أي (كله والغذمة بالضم
عبرة كدرة) كالغذمة وهو غنم (أكلد راعب) (د) الغذمة (القطعة من المال) وقود غنمه غنمه اعطاه قطعة من المال
(د) الغذمة (التي الكثير من اللبن ويحرك ج) غنم (كهر وجبل) وأنشد أبو عمرو للقطعي
قد ركت فاضله امكرا * فحينما غنم غنما غنما
(و) وهو في غنمه من الارض وغذته أي (في واقعة منكورة) من الشغل والعشب (وغنموا بها غنمته) بالفتح (وغذته) أي
(أما هو) وغنم فغنم (وضبطه نصر بن عبيد) ع (أوبل جاني) ع (والغنائم كل مراكب بضعة على بعض) واحدا
غذية (وتغذم الشيء قطعته) * ومحاسن دلو عليه قال العوار إذا ائتمنا في الضرع قد غنمته والغنم الاكل السهل والغذمة
بالضم الجرعة من أي سيفه رزقته من غنمه ونقصه وثلثه وكيل غنمته كسفرجل خراف وأنشد الجوهري
فقال الجفان والحلوم يهاجم * رعي الما يكلون كيلا غنمنا
والغذمة بالضم شيء من اللبن نقله الجوهري وسيد غنم لا يتبع من كل ما أراد غنمه من شرب والغذمة أول من الابل في الرعي
وقول زيد الخيل
أي نقى الدم بالسليل نقله البغدادي في شرح شواهد الرعي (غذمة) غنمة مثل (غذمة) غنمة إذا باعه خرافا أو أجاز
بعض العرب غنم غنمته (د) الغنم (كملاط الماء الكثير) نقله الجوهري عن أبي عبيد وكذلك الغنم (وكيل غنم) أي
جرائف) قال أبو حنبل الهذلي
والغنمة اختلاط الكلام) مثل الغنمة وهي البريرة (وتغذم يما يخالط بولم يتبع) * ومحاسن دلو عليه الغنم
اختلاط الكلام وأنه لثبت مغنم ومغزوم ومعنوم أي يخالط ليس يجيد (غري كسري ع) قال أبو عمرو غري
(بمعنى) أما كسمة فقال في معنى اللبن يقال غري ويحلب كما يقال أمجدك * واعمال العين لغفته وكذلك الحاميل العين وقد
تقسم كل منهما في موضعين وأنشد أبو عمرو
غري وجنك لو جدت بهم * كعدا وتجد ونها بعدى
(و) الغري (بالدم المراءى الثقيل) وقال ابن الاعراب في المغاربة (والغرام الرولع) وقد أعربها في أوله أي (و) قال ابن
الاعراب الغرام (الشرا لا تهم) قال أبو عبيدة (و) (المسك) وهو من الإتيان معناه كان غراما (و) قال ابن الاعراب هو
العذاب وقال الراغب هو ما يثوب الإنسان من شدته وعصبيه وقال الزبيح هو شد العذاب في اللغة قال الأعشى
ان يعاقب يكن غراما وان يهططن بظلاله لا يليل
ويوم النار ويوم الحفا * وكان عابا أو كان غراما
وقال بشر
(والمغرم ككرم أمير الحب) مثقل (الدين) والمراد بالحبب النساء كما هو نص في أبي عبيدة وقال الراغب هو مقرم بالنساء أي
بالزمن ملازمة الغريم (د) المقرم (المولود بالثمن) لا يصبر عنه (أ) الغريم (الدين) أي القلة الذين قال كثير
منهم كل ذي دين في حق غريمه * وعنه يمحلول معنى غريمها
(و) الغريم أيضا (المديون) وهو الذي عليه الدين يقال غنم غريمه والروم ما غنم فهو (شدوا الغرام ما يلزم أداؤه كالغرم بالضم
(و) الغرم (ككرم) وقال الراغب الغرم ما يثوب الإنسان في ماله من ضرر لغيره في ثمنه قال الله تعالى فبهم من غرم متقلون
(وأغرمه الله) عكفا في النسخ والصواب وأغرمته أنا (وشرته) أغرم عني (وتدغم اليه كغم) غرمها غرامه ومنه الغارم
هو الذي لمه الدين في الحالة * ومحاسن دلو عليه الغرم بالغرم والدين والغرم كقصد الغرامة وتدغم مغرمها والجمع الغارم
على القياس أو أراحدها غرم على غير قياس كسمن وجامن والغرام كرام جمع غارم معنى الغريم أو على التثنية أي ذو غرام
أو غريم أو جمع مقدم على طرأ الزائد وقال ابن الأثير جمع غريم كالعوام غرم أصحاب الدين فالوجه جمع غريم وغرم
الصاب اعطى قال أبو ذؤيب يصف مصابا
وهي خرجه واستقبل الرأيا * بيمينه وشرقه ماصرا

بالفلاحة لا غير أي فورية (خاص بالصيد) ولا يكون بالشتاء (ج) خام بالكسر (خوم) بالضم كأنه مؤنث قال كثير
تتأخر أشراف الأكل مطبوع من الليل صيانهما شديدا خومها
والعقود والقبل وأكثر الأهرى (وأخيرا عنكم من الليل وخومها) أي (لا تروى في خفته) حتى يذهب وقال الجوهري أي في
أول خفته وهو أشد الليل سوادا (و) انطلقنا (خفة البصر) أي (جذبه) جاءنا (خفة ابن جبر) أذابا (نصف الليل) أشد ابن
الكليبي
(و) انقاع الاسود من كل شيء (بين الغمامة كالغيم) ويأتي في نفسه فيقال اسود فاحم وشعره قديم اسود (وقد غم ككبري خومها)
(بالضم وخومته وهو الاسود الحسن قال مبتدأ عظاما ورد شيئا لها مقارنتا بـ اسود فاحم
(والمغم ككبري العبي) لان وجهه يسود من الغضب قصير كالغيم (و) أيضا (من لا يقدر يقول شعرا وأخيه الهم) أو غيره
(منه) من (قول الشعرو) يقال (عاجاه فآخيه) أي (سادفه مغمما) لا يقول الشعر قال ابن بري يقال حاجيته فآخيته يعني
أسكنه قال ويحيى آخيته يعني سادفته مغمما فآخيته أي سادفته مغمما قال ولا يجوز في هذا حاجيته لان
المهاجاة تكون من اثنين وإذا سادفه مغمما لم يكن منه هجا وإذا قلت فآخينا كجعمي ما أسكننا كما جاز أقول عرو من مديرك
وحاجيتنا تكون من اثنين وإذا سادفه مغمما لم يكن منه هجا وإذا قلت فآخينا كجعمي ما أسكننا كما جاز أقول عرو من مديرك
والصواب كنع ككبري مضمون في نسخ الصحاح ونقله عن الكسائي (و) غم مثل (علم وعي غما) بالفتح (و) غما وغوما بضمهما
وأغم بالضم كل ذلك (يكنى حتى انقطع نفسه) وسوته وار يتوجه واقتصر الجوهري على الأول والأشهر وكذا في المصدرين
الاخيرين (د) غم (الكس) كنع وعلم (صاح فغوما وخم كنعك) ويقال غم الكس حتى غم أي سار في سوته بجموعه
(والفاحم الماء الساكن الذي لا يجري) وهو مجاز (وقد غمت القلب كغمت غوما) بالضم إذا سكن مأوها (و) غم الرجل كنع
لطم يجرأ (و) قال كنع فغم (والانقسام الاعتناء بوجهه تفعيلا) وفي الأساس غم وجهه تفعيلا (سودة) وضعه (و) غما
يستدرك عليه أخيه البكا (و) غمه أسكنه في خصوصه وغيره جواب مضمون مكنت وشاعر مغمما لا يجب مهاجته والضموم
الذي لا ينطق جوابا قال الأخطل (و) غم (الذي لا ينطق) لا يجهل (يكم ولا أنا نطقت غوم
ويقال للذي لا يتكلم أصلا فاحم يقال كما غمنا في رأسها نارعي سودا فاحم أحرأ غم الرجل دخل في خفة العشا كما غم
وسوق الغمامين عصر والغمام كشداد من بيع الغمام ونسب هكذا ما من بن راشد البصري عن ابن سيرين وأبو علي الحسن بن
برسبين يعقوب الغمام الاسواني ثقة عن برس بن عبد الأعلى والربيع بن سليمان المرادي (غم) (ككبري) غمامة أي
(خضم) كافي الصحاح وفي الحكم عيل (والغمام الغمام القدر) وهي خفة (و) الغم (من الخلق الجزل) على المثل وكذلك حسب غم
قال
(و) الغم (الغمام) يقال أي غمنا فلا نغتم غمنا أي غمنا من شأنه وفي حديث أبي هالة كان النبي صلى الله عليه وسلم غمنا
مغمما أي غمنا من غمنا في الصدور والعيون ولم تكن خلقته في وجهه الضمامة وقيل الغمامة في وجهه فيه امتلاؤه مع الجبال
والهامة (و) الغم (نزل الأمالة) في الحروف وهو لاهل الحجاز كأن الأمالة لبني غم (و) الغم (تجهمته العظيم والاستعلام
والشكر) (و) الغم (الغمام كزعفران الرئيس (المغمم) الذي يصدر عن رأي يولايه لا يقطع أمره دونه) (و) غم (يستدرك عليه تفعيلا
وعليه فهو متغمم قال كثير عزة فأتنا إذا عدا المكلم بينه وبين ابن حرب ذي النوى المنغمم
ورجل غم كثير غم الوجنتين ويقال رجل غم غم عظيم القدر وجعه تمام والنفسه الجيش العظيم والآنم الاظم قال رؤبة
بجهد مولد الاجل الانغمم (و) الغم (القدم) من الناس (الذي عن) الجفوة (الكلام في نقل ورواية فقههم) هو أيضا
(الغمام) (السين) (اللاحق الحاف) وإنما لغة فيه وحكي يعقوب ابن التاميل من الفار (ج) قدم (و) قدم (بالس) (وهي) قدم
وتدغم وقد قدم ككبري قدمه وقدمه (نقل وتيلد) (و) قدم (القدم من الشيا) (الاحمر المشيع حرة) بقية في العضمرة بعد أخرى
يقال أحر قد غم (و) ما جرحه غير شديدا (و) الغم (ككتاب مصاب وشدا ونورين شديدا العجم والجوس على أفواهها عند
الس) قال الحاج كذا إذا غمنا مغمما (و) غم (من أعياه مطلقا
(و) الغم (و) الغم (بالس) (المصاف) للكرم والاربع ونحوه وكذلك القدم كشداد (و) بريق مقدم كعظم وكبري عليه القدم
أي (مصفاة وقدمه تقدم) ومنه المقدمان وهي (الباريق والدان) (و) يقال أيضا (قدم فام) (و) قدم (عليه بالقدم) وعلى هذا
اقتصر الجوهري (يقدم) بالسكسر قدم (و) قدم (تدعى أي (وضع عليه) وفي الصحاح غطاه وفي الحديث انكم مدعرون يوم
القيامة مقدمه أفواهكم القدم أي ينعون الكلام بأفواههم حتى تتكلموا يومهم وجلودهم (و) ككتاب (الهمامة) هكذا في سائر
النسخ والصواب والقدم الغمامة وهو ما يوضع على قدم البعير (و) غم (يستدرك عليه) غم فم مقدم ككبري مضمون جديرة مشبعة

(المستدرك)

(تقدم)

(المستدرك)

(قدم)

(المستدرك)

وبسبغ

وبسبغ مقدم خاتم مشيع نقه الجوهري وقال شعر ثياب مقدمه مشعة حرة والقدم الثقيل من الدم وأشد ابن بري
أقول لكامل في الحرب لما جرى بالحالك القدم الجود
وفي الحديث كره المقدم الجهر ولم يجر بالمرج بأساؤله مقدم أي مشيع شديد وهو مجاز وابق مقدم ومقدم ككبري أي مقدم
وقدمين بالكسر قرب به بالضم (القدم بكسر واو الغين مجة الرجل الحسن العظيم) (الضم مع طول وأشد الجوهري أي الزمة
التي كل مشيع الذراعين تنق) به الحرب شمشاع وأيض قدم
(والوجه) (القدم) (المشع الحسن) وفي الصحاح خذ قدمي حتى قال الكعبيت
وأدين البرود على خذود (و) زين القدم بالاسيل
(و) (القدم) (الكبري) (الماء) (و) قدم الرجل بالضم (قدمته) (على وجهه) حسنا (الفرم والفرمة) (و) القرام (ككتاب) (و) على
الاولين اقتصر الجوهري (دواء تنضيق به المرأة) قبلها (فهي فرما ومستقرمة) وقد استقرمت إذا احتشيت حبب الزبيب ونحوه
وكتب عبد الملك من مروان إلى الحاج لما شكاه أنه آسن من ملكات يابن المستقرمة بهم الزبيب قبل أن كتب إليه بذلك لأن في نسائه
تقبض سعة فهن يغفلن ذلك يستغفرن به وفي الحديث ان الحسين بن علي رضي الله تعالى عنه قال لرجل عليك فرام أمك سئل
عنه لعلي فقال كانت أمه تقبضه في أرحام نسائه تقبض سعة ولذلك يعالج الزبيب وغيره (و) القرام (ككتاب شرفة تحملها في
فرجها) عن أبي زيد (أو أن تحبض وتحتش بالخرقة كالفرام) بالكسر أيضا (وقد اقترمت) قال
وحدثت فيها كاتم القلام (و) متى ما تجد فرما تفرم
(و) (الفرم) (الجوهري) فرما (ع) سهو وانما هو (قوما) (بالقاف) وكذا في بيت أشد (و) قلت نص الجوهري وفرما بالتحريك موضع
وقال بريق فرسائق في هذا الموضع علا فرما عالية شواء (و) كان يباغ غرته خمار
يقول علت قوائمه فرما وقال ثعلب ليس في الكلام فعلا أو فرما وذكر القراء الصنعا قال ابن كيسان أما التأداة والصنعا
فأعاسر كالكلان حرف الحلق كاليسوع التحريك في الشعر والتم وفرما استقبه هذه الالة وأحسم أمه صوة مدحا الشاعر ضرورة
ونظيرها جري في تمام اسم فرسه وقد روي الجوهري قوله هذا الشيخ أبو زكريا فإنه وجد بخطه ان ما قاله المصنف تصحيف
والصواب بالقاف وهكذا أورده سيوري في الكتاب قال ومعناه انه لما وقع سارت أطرافه أعلاه فبات حوافره كأنها تجمع بحجارة
وقال الشيخ ابن بري من زعم ان الشاعر روي في هذا البيت فرسه لم يروها إلا عالية شواء لانه إذا مات انتفخ وعلت قوائمه ومن زعم أنه لم
يمت وانما وصفه بان ارتفاع القوائم فانه روي عالية شواء وعالية بالرفع والتصب قال وصواب انشاده على فرما بالقاف وكذلك هو
في كتاب سيوري وهو المعروف عند أهل اللغة قال ثعلب فرما عتبة وصف أن فرسه نفق وهو على ظهره قد فرغ قوائمه ورواه عالية
شواء لا غير (و) قال ابن بري أيضا ليس في الكلام على فعلا إلا ثلاثة أحرف وهي فرما وفتا وحسدا وهي أسماء مواضع قال
الشاعر
رحلت اليامن جنفا حتى (و) أخت ذنبا يبتل بالمطاني
وقال آخر
فتننا حيث أمسينا سلا (و) على جدنا فتينا الكلاب
قال وزاد القراء أو أم صناعا لغة في التأداة والصنعا (و) زاد ابن القوطية تنصا لغة في النشاء (و) قلت فكل ما ذكرناه شاهد لما ذهب
إليه المصنف ولكن قد عارض الجوهري ما سكتي عن حرة عن ابن جيب أنه قال لأعز فرما بالقاف ولا أعله الأفرما بالقاف قال
وهي مصر وأشد
سحبها طلي فرما حتى (و) قصائد لا أريد بها اعتبارا
وقال ابن خالويه الفرما بالقاف مقصور لا غير وهي مدينة بقر مصر سميت بأخي الاسكندر وأمه فرما وكان كافرا قال وهي قرية
اصعبيل عليه السلام وقال غيره فرما مقصورا بالقاف من أعمال مصر وقد جاء في شعر أبي فراس والنسبة إليها فرما وهي حمرة وهو
الشهور وفرق (و) بنيدة بضمها أو بضمها من بقر مصر بقرب الفرما عن بكر بن سهل الديلمي (و) قال البقعي في الفرما أول
مصر من جهة الشمال يتهار بين البحر الأخضر ثلاثة أميال منها الحسين بن محمد بن هرون الفرما من موال آل شرجيل بن حسنة
ثقة وفي بقرم ياقوت ان الاسكندر والفرما أخوان فبنى كل مناهما مدينة بأرض مصر ومما هما به وما فرغ الاسكندر من
مدينته قال بنيدة مدينة التي التقية وعن الناس غنة فبقيت بقرم ونضارت إلى اليوم وقال الفرما ما فرغ من مدينته قد
بنت مدينة عن الله غنة (و) الناس قبرة فذهب فرها فلا يمر يوم الا وشي منها يهدم وأرسل الله عليهم الرمال التي أن تدرت
وذهب أثرها (و) فرم الحوش ملاه في لغة هذيل كافي الصحاح قال بريق الهدلي
وحي سلال لهم سام (و) شهدت وشيعهم بقرم
أي محلو بالناس (و) قال أبو عبيد القرم من الحياض الملو بالماء في لغة هذيل وأشد (و) حياضهم مقربة مطبوعه (و) (والاقيم)
الرجل (المعظم) (الاستان) أي المتكبرها (و) (الفرم) (رجل) (من أمر مصر) (و) جامعة بضم م (و) معروف عند جليل الرسوق
خرب منذ زمان وبق من البعض الأتار (و) غم (يستدرك عليه) التفرم والتفرم والتفرم تنضيق المرأة قبلها بهم أن يبت قبله

(قدم)

(قدم)

بقوله ان تمام أي المذكور
في بيت قبل البيت المذكور
هنا أشد في التكملة وهو
كان حوافر تمام لما
ترجم بحبي أصلا حار

(المستدرك)

نأت عن بذات العلم وانقلبتم ا • فوى يوم الان المبيل قوم

فذلک وان اکرتم فغن اعلم انکموی

أَكْرَمَ نَفْسَكَ كَذَا فِي النِّعَامِ وَذَالَ أَلَوْسِهِ دَرَكْتَ فَلَا يَابِقَتُهُ أَيْ

[illegible]

(1900-1901)

[illegible]

(المذرك)

(الفصل الام)

(25)

٢٠ قوله فاما انهم الذي في

الهيئة المنظمة

بلازم القيصوم والشجر والفصى • وهما يندرك عليهما فقال الخليل: قد علمت أنه قد ظهر في الأرض رجل بيلمى وزلت به فاحمه الفجر
رفعت منه قماره قصداً لثقت برأى والده في مرض الزفر وحذف الأول واسكان الخامس في الجوز فاعتزل فيقتل
في التقلع إلى مفول وهو على التشبه بقسم القرن أو السن والفاضة أم مددغة التي على الله عليه وسيل آراء الأعمى
الكفر وأدعيته والقصة ما سهل من الأرض وكثرة مجرة وفخا فعمه أي تمسكه وفلان يعضع الشيخ والقصة ومن خاصته
بدو به كافي الأساس وسيف قسم ككتف يذق قسم حركة تمسكه في مدونه إن قديمه (الصلوات بالديكس) أعده الجوهري
وهو العضوض الذي يعض كل شيء ويكسونه من الضول ونحوها) فيدل لاسمه وأقول بل محبة زائدة (قسم كعم) فيها
أعلى أطراف أسنانه كالمصاحف في الحكم القديم كل أطراف الأعمى أي في قسم (أكل بال) أو أكل عتري يقدم القسم
رخمهم أكل طبا ومنه قول أبي ذؤيب الله تعالى في غنمه الخمر وأما قسم وفي الهند يبيع عن الكسائي القسم الفرس كالخمس
للإنسان وقال غيره القسم بطايف الأسان والمضيق بقاصي الإقتراس وما ذقت فمما كصا أب وأمير ومعد واقعة أي ما يقضم
عليه وفي الصالح فضا أي شارب (قال الأصمعي أخبرنا ابن أبي طرفة قال) قدم أعراي على أبي عمير عتك فقال له (أه هذه بلا
مقضم وليست ببلاد مقضم) والضمم أهل جميع القسم والقضم بذلك كقلى الصالح وأشد الأزهري
روى ما اشفاق الأكل خضاً فقدر ضوا • أخبرنا ابن الخضر أي باكلوا الضمما
(والضمم حركة السيف) أيضاً (قسم ضمير) كأمير (الليله الأبيض بكتف) قال الأصمعي ومنه قول النابغة
كأن جباراً راسماً نواها • عليه قسم ضممتها الصالح

(الذات)

قال الأزهري والذهبي في الكلام لا يترتب الشاعرة قبل في ملحاحته إليه (و) المثنى (الرجل الغليظ) عن ابن سيدة قال الأزهري ويقهر يقال منه من الذنوب والنون زائدة (و) المثنى (كشفة) اسم رجل كلفه شتم بليم وانما ابن عصفور يأنه علم من قبل رده أبو حيان جاز في كذا في المثل (الذنوب حركة اللام والواو) وأشد الجوهري إحدى أوجه القلب تعال بدون أن هي في معاج وأشد

(كالد) كالبدو وحده عند الرضى الشاطبي للجوى في بعض الأصول دة بشد الدال قال وهو نادود كره أبو عمر المطر (قال أبو محمد بن السبيل لأعلم أجداه غيره (والد) كلفا وصا (والبد) كالأبد (والبدان حركة) قال ابن الأعرابي كلها لغات صحيحة قال أبو علي وتقرى دون ود أورد في استعمال اللام نارة فواتر وسرف حلة وقارة وحذو فة فة والد والد كلفا قال ويقال الدود حذو من الدود والد الدود حذو من الدود وفي الحديث ما من دولة إلا وفي رواية ما أنا من دوا لداد ما مني أي ما أنا من أهل دولة الدون وأشد الأزهري في ترجمة دعب للمطراح

واستطرت فاعلم لها من آل بهم مع الفتي ناشط من دعابن دد

وروي من دأ عبود دد بجملة تعالاد اعبر بكعبه دال أخرى لبيتها المثل (والدال كصاحب من لاشاء عنه) نقله الجوهري ونسب ابن ربي هذا القول للفرار وروى يحيى ماعينه وقوله من موضع واحد من غير فصل الدون ودون قال ود كغيره البير وقيل البير أعني وقيل عن ربي دال الأهمي وقد جاء مع الفصل نحو كوكب وسوس وديك وسيساب (و) الدون (السبب الكهك) وهو الذي لا يعضي وأشد ابن ربي للطفيل لو كنت سيفا كان أول جعرة وكنت ددا نال بقوله الفصل

(و) قبل الدون من السيف (القطاع) فهو (شد) قال الذي قاله ثعلب أن الدون من السيف الذي يقطع به السيف وهذا عند غيره ما غناه المعتمد ولا يخفى أن كونه يقطع به السيف لا يسلط أن يكون سدا للكهام فان الذي لا يعضي في ضربته يقطع به السيف فأنال (والدون والبدان والبدان العاد) والدال الثاني عن ابن ربي وأشد الرازي ولا يزال عندهم صفاته دداهم ذلك وذا ديدانه

وأورد الجوهري أيضا (والبدون) وهو قبل الباطل وقد ذكر (في الباء) في ديد (وهو الجوهري في ذكره هنا) قال وذكره ابن ربي في ديد وأشرنا إلى ترجمته هناك وكذا في حرف الفاء فراجعه والمعتمد ترجمته هناك في الصافي في ذكره في الباء ومجاستدرك عليه البدون وهو أيضا العادة والبدون كغيره في الفصح عن العادة كذا أورد الجوهري ونقله الواحد رحمه الله تعالى في شرح ديوان المتن ومجاستدرك عليه الدون من مأو من شرب الأرض يستخرج أو هي بنسب بسلا الدون العرب من شرب الماء كذا ذكره في اللسان (الدون) حركة قبل بر المغرب (و) الدون (الوشح) كذا في الصحاح (أو تطفه) وفي المثل ما كان لا كذا تكتفي يعني دونا كذا إحدى يديه فله بالآخر يضرب فله مثلا الذي الجهل وقد (دون) الشوب كتحرق وأدركت أدركته لازم متقد (فجودون) وأدرك (و) رجل (مدارون) كثر الدون (للا كروا لاني) وأشد ابن الأعرابي مدارين ان جاعوا أو أذعن من متى إذا الروضة المنقرا نسب قدرها

وقال الفرزدق
رؤكوا لتغلب أدرا وأوامهم بأرب كل لمة مدوان

(و) الدون والدراثة (كأمر وشامة يبيس) الحشيش (و) كلسطام من حفص وشجر أو قل حردو كره إذا قدم وقال الجوهري الذين حطام المرعى إذا قدم وهو مما يلي من الحشيش وقبله تنفعه الابل وقال حمرون كانوا

وتعن الحاشون بنى أراطي نسفا الحاشون بالمرعى

وقال أوس بن نصر
دربجد السواك لدى المرائي مسلما يرتجي الألفينا

وقال ثعلب الذين ثبت الذي أقي عليه سنة ثم جبهه المبيس الحولى هو الذين (و) يقال في الأرض من اليبس الألدراثة (أدركت الابل رسته) وذلك في الجذب (و) طلي مدوان يأكله وحطب مدون كعس بابس (و) قال ربيع ابن أنس في أدركته قبل الألدون كغيره من العطش (و) الألدون (اللدون) قال ابن سيدة وليس هذا مع فلا (أيضا) (الوطن) أيضا (الاسل) وخص بعضهم الحديث من الأصول فذهب إلى أن اشتقاقه من الدون قال ابن سيدة وليس بشي وقال ابن ربي هو حلق يجر دحل وذلك أن الواو الذي في الباست مثلا لا يعلقها مقنوع فشايت الإصول بذلك فأحقت بها (و) الدون (كصاحب الثعالب

(و) درفي (كشري ع) وقال نصر ناحية من شق البهامة (و) رفق (و) الوجه روي قول الأعرابي

جدل أهل مابن درفي قبادو لو حلفت عداوة بالضال

وقال أيضا
فقلت للشرب في درفي وقد قوا شجوا وكف شيم الشارب الثقل

(والنبتة درفي) ودونية وأشد الجوهري

وان طليست درنية لعيانها تطلب ثديها عطار طعينا

(الذات)

(المستدرك)

(الذات)

(درك)

(المستدرك)

(الذات)

(الذات)

(المستدرك)

(الذات)

(المستدرك)

(درك)

(المستدرك)

(الذات)

(المستدرك)

(الذات)

(المستدرك)

(الذات)

(المستدرك)

(الذات)

(المستدرك)

(و) درفي (بنت عتبة الشاعرة وأم درون حركة الدنيا) نقله الجوهري (و) أم درون (كأمر الأرض الجديدة) وأشد الجوهري تعالى نسط حيدو عنقدي سوا من المرعى أم درون

يقول تعالى تلزم جناواتنا من العيش (و) درون ع بالعين منه المسلة الداري (قال النابتة الجعدي

أقي فيها الخيلان من مسدوا رين وفتح من فلفل ضم

أفد علم المسلة حتى كاشما لطفه داري تفق فارها

وقال كثير

(و) درنية (بجوهية الاحق) وفي الأساس ونسب أهل الكوفة الاحق ونية وأهل البصرة وغنية وتقول لو كنت رجلا يد رنية لم تنقل درنية (و) الأمير (تعال الدولة على بن محمد بن يحيى (الدريني) العراقي (واقف المدرسة النشبة) بدمشق (حدث روي) عن طراد وعتة ابن عساكو (و) دولة (كرومانه امر أم) قال الأزهري النون في الدراثة أن كانت أصلية فهي أصلية من الدون وان كانت غير أصلية فهي فعلانية من الدون (و) الدون (ككشرو أمير التوب الخلق ورونيشيد بالثن كتحرق تطفش) من الجواز (بدا ورونيشيد بالثوب وبادهم درون وهو درون الدين) ومجاستدرك عليه شوب أدون ومع والدنة كتحرق الجوازيه من الووف وقال ابن الأعرابي فلا أدون شروطه شروا إذا كان ذاتها في الشرو دنة بالكسر مدنية بين الإسكندرية وطرا بلس وأدونة مدينة عظيمة بالقرب من دارون ونسب بالشام ورونيشيد بالكسر ريعس أعمال مصر عرسها الله تعالى وقد ذكرت في الرأه (الدراثة) البواوين الواحد دريان فامع مؤرب وأشد الجوهري الشوب الجعدي يصف ناقته

فأقي بأطي والحذبة كدكان الدراثة المظيل

وقياس الدراثة على طريقة العرب أن يكون وزنه فعلان وتونه زائدة ولا يكون أصلا لأنه ليس في كلامهم فعلان إلا المضاعفا ومجاستدرك عليه الدراثة بالكسر والضم فعلان من كراع وقيل الدراثة القبار (درجت النافعة ولها) أمهه الجوهري وصاحب اللسان أي (وقته بعدنقار) ومجاستدرك عليه الدراثة من أعمال الجزيرة ومجاستدرك عليه الدراثة كتحصيل وأما مهمة الرجل الثقيل نقله ابن ربي عن الطوسي (الدرسين كتحصيل) أمهه الجوهري وقال أبو مالك هو (الدراثة) كالدرسين نقله الأزهري (و) أيضا (البلبي) الثقيل الرأس عن ابن عباد (كالدرسين فيما أتي) الدراثة والبلبي (و) ناقص الجوهري على الدراثة وقال قوم أن الرجل الدراثة يقال فيه درخين وأما الرجل البلي الثقيل فبالحاء لا غير نقله ابن ربي وأشد الجوهري الرازي أتمت من حياتي كل كشي من سلفا داهي درخين

وأشد ابن الأعرابي تاجه أعرف شافي العشون قل عن داهي درخين حش الجوازيات والكرارين

والدرجيل باللام لغته ومجاستدرك عليه الدراثة من الضخم من الإبل عن السراي وأشد الرازي أتمت من حياتي درخين (الدراثة كعلاط) أمهه الجوهري (وقد تشد الزام) وهو المشهور على اللسان (المشرد) قال أبو حنيفة (الشرخ) لغته (شامية) وقال ابن ربي درعرب الشام يصفون الشرخ الدراثة وهو معرب سرياني أو روي ونسبه الجوازي في معربه وقول المعتمد في تفسيره الشمس غير معروف ومجاستدرك عليه درك من مدينة بالهم مشورة وهي بالقرب من خيدان منها الإمام محمد بن محمد القرشي المركزي في شرح منازل السائر من ترجمه الإمام الاسنوي في طبقاته قلت وهي قرية من كورة الأعلم ومنها الوزير المركزي وزير السلطان محمود بن محمد بن ملكشاه (دشن) دشنا أمهه الجوهري أي (أعطى) وندرسن أخذوا دشان والدان معرب الدشن وهو كلام عراقي وليس من كلام أهل البادية لأنهم (يعنون بالشوب الجديد) الذي (لم يابس) (والدار الجديدة) التي (لم تسكن) ولا استعملت (و) دشن (كسكري) والمشهور على اللسان كذا كرى (د) بعد عصر الأعلى منه النشبة الورع بلال الدين (أحد بن عبد الرحمن) بن محمد الكندي (الدشاري) رحمه الله تعالى مع الحديث عن الشيخ جلال الدين أبي الحسن على بن هبة الدين سلامة عرف بابن فالحجري عن الحافظ المنذري ومجد الدين القشيري والشيخ عز الدين بن محمد بن عبد السلام والأصول على الشمس الاسمين في التوعوي شرف الدين بن أبي الفضل المرسي وروي عنه بقاها الشيخ جهم الدين بن محمد بن أحمد الفصاح والجلال محمد بن يحيى الأرمي وعلما ابن الشيخ جهم الدين القشيري ويوسف بن أحمد بن عرفت الشناق وقد بقي سنة ٦١٥ وروى رحمه الله تعالى يوحى سنة ٦٢٧ وروى جرحه البرهان باب القبار بالقرب من خيدان أبي الحسن القشيري وابنه الشيخ تاج الدين محمد بن أحمد روي عن أبيه ويحق جرحه البرهان

أبراهيم بن علي القوي والكال أو الفضل جعفر بن ثعلب الأديوي ومجاستدرك عليه الداشن وأثيره كذا حاشا الدشاران وقال البركة الطعان كذا هاجع ابن جميل كذا في اللسان والدشونية حذو في أول طمان بالمدينة المنورة وهي المجاشونية (الدع) أمهه الجوهري وفي الحكم (سنة يقيم) ضة إلى بعض ربه بالشرط ووسط عليه القير أرويه (و) الدع (ككتف السبي) الخان والغد ككلمة عن ككرم والدع ككلمة الملبين ج دعتة الدعانة (كسماة الجون وما دعتة في العجب (و) دعان) (كصاحب وادين المدتغ) (نبح) ومجاستدرك عليه أدع الجا إذا طبل ركو بهي يلك وكذا أدعت

الحب * ومجاستدرك عليه من البهائم والبهائم في حديثه بن جبير قال الخطابي وهو غلط والاعراب في المعجم ورجل
 ارعن طوبى لالام * (الرقن) كالتميم الاسماء الى القول وقوله كالزنايات يقال رغن اليه وارغن في اليه فبالا راسيا بقوله ورغن
 الى الصلح حال اليه وسكن كارجن ومنه حديث ابن جبير في قوله تعالى اخذ الله الارض اي رغن وقال الشاعر
 واخرى نصفها كل رجع * من سجد الى الجور او راعها
 (و) الرغن (الاسم) والشرب في لغة (قال ابن الاعراب) يوم رغن اذا كان ذا اكل وهم يشربون من اذا كان ذا فرا من العذ
 ويوم من اذا كان ذا شرب صلف (و) الرغن (الاسم) الرغنة (جاء الارض السوية) غابية (وارغنه اطعمه) قال الفراء يقال
 لا رغن له في ذلك اي لا تطعمه فيه فله الجوهري (و) ارغن (الامر) حو رغن لغة في لعل فله النكاشي والليثاني وقال رغبة
 عند الله اي لعله عند الله (ومرغبان بكسر الغين د جاورا انهم) با ضرب من فرغاة (منه) الامام ربهان الدين أبو الحسن (علي
 ابن) أبي بكر (محمد) بن عبد الجليل المرقيني (مؤلف) البداية والنهاية (و) الهداية (في فقه الحنفية) قوله الاقران ورواه
 الزمان وأدع له الشيوخ ونظم المذهب ونظم عليه الجوهري وروى عن الحديث ورجل وجعل لنفسه متجعة من نفعه عليه شمس
 الائمة المكروري والامام ربهان الاسلام في سنة ٥٥٥ ومنه أيضا يوسف بن أحمد بن المرقيني في روى عنه أبو الفتحان
 الرواسي الحافظ والامام أبو المعلى عبد العزيز بن عبد الرزاق في أبي نصر جعفر بن سليم المرقيني الحنفى عن أبي الحسن نصر بن
 الحسن المرقيني في رواية له محمد بن علي بن عبد الله بن كاهن من حديث أبي مات رغبان سنة ٥٧٧ عن غسان بن
 سنة * ومجاستدرك عليه ارغن اطاع ويعسر قول الطبراج
 من غسان لا تخلف الشدق سلما * محمودة لثقتة
 أي طيعات بصفت كلاب الصيد ارغبنا كورة يتساور فصبها الراعي من الحاكم أبو الفتح محمد بن أحمد بن علي الارغباني
 في سنة ٩٩٩ وراغب في لغة بصفت من غنما أو محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن نصر الدين الراغب في أي بكسر الهمزة على
 (الرقن) (اللفظ) كذا في النسخ والاصواب اللبني كساها من ابن الاعراب (و) الرغن (كثرت الطوبى للذنب من الخليل) قال
 الأزهرى والاصل رغن قال النابغة
 بكل جزب كالنابغة * الى أوصل ذيل رغن
 وأردف لا تقول اللام في رواية قال أيضا جبر رغن سابع القتيبي (و) الرغنة (المتفرقة في بطرول) كان ككاتب الرذان من المظفر
 والرافقة كاتبة ألفت غصارة العيش ورافان (الرجل) (الرفقة) (الرفقة) (عن الاصمعي) وأشد
 غصرا ولا يفهم رغن * حتى رغن ثم رغن
 وفي الحديث ان رجلا شكاه الى التعزيب فقال غصره لافعل فافان أي سكن ما كان به أنشد ابن ربي الهجاج
 حتى رافان الناس بعد الحول * (و) رافان (غصه واسترخى) (و) رافان (غصه زال) فله الجوهري * ومجاستدرك
 عليه رغبة في الرافا والافا وكسر التون ويا مشددة على السال عند طرابلس بالشام منها محمد بن قواف الرغن الحديث روفون
 بالقصم قوية بصفت من رافا أو الليث نصر بن محمد الرغن الحديث * ومجاستدرك عليه الرغنية كالهنية سعة العيش رنة ومعنى
 فله الأزهرى في الراي (الرغنية) كالهنية سعة العيش يقال هو في رغبة العيش أي سعة (ورغنية) وهو ملحق بالخاص
 بالفتى آخره وأما سائر ما ذكره سابقا فله كافي الصحاح وقال ابن ربي سق وقته أنه ذكر في فصل رغبة باب الهاء لان الالف
 والنون في الالف وهي حلقية متعينة * (الرقن) كصير وكاتب والرافان بالكسر الحناء كافي الحكم واقتصر الجوهري على
 الاولين (و) قبل الرقن والرافان (الزعفران) قال الشاعر
 ومهجة اذا ما شئت * مضمة (الرافان) في
 (ورقت) المرأة (اختصت بها) ومنه الحديث ثلاثة لا تحرم الملائكة منهم المرقن بالزعفران أي المتلطي به (أرقن) الرجل
 لحته ورقتا (وقتا) عظمهما والمرقون مثل (المرقوم) أيضا (الرقم) والرقين (الرقم) رقتن الكتاب (الرافان) بين السطور
 (و) قيل (نقطة الخط) وأما ما بين رقتن (أي) رقتن الكتاب ورتنه (عن الفراء) وأشد * (الرقن) ككاتب المرقن * (و) قال
 الجوهري الرقن (مسود موشق في الحسانات للثلاثونهم) أي بيضت كسلا فيه حساب (و) الرقن (كأبراهم) سقى
 بذلك الرقن الذي فيه سقن الخط عن كراع قال ومنه قولهم وجدان الرقن يعني أفن الاقن وأمان ردي فقال وجدان الرقن
 يعني جمع رقة وهي الرق والرافة الحنفية (من النساء) (و) هي (المتحفة) أيضا جليل الشاعر
 سغرا رافنة كان حوطها * يجري من اذاسين جليل
 جات مكرمة نهي بكنته * سغرا رافنة كالشعر عجلول
 (و) رغن الطاهر وراه بالهم والرقن غير كفيش الرقن رافن فصح بالزعفران كارقن) وقال ابن الاعراب رقتن الحناء
 اختصت وأشد غياك ان رعت جدي * وأشد رقت أمثلة لصدى * وارقتن بالزعفران الورق
 فاصرب

(المستدرك)
(نوعين)

(المستدرك)

(أوقاف)

(المستدرك)

(الرقنية)

(رقن)

فاضرب قدال الذي يبدى * بين الرعان ومنا العقد * فمرة لا دار ولا ابن عبيد
 * ومجاستدرك عليه الرقن مثل الاركان في نصب العبة فله الجوهري ورتن الحناء تطبق به وكذلك استقرن من العبياني
 ورتن القوب من يته بالزعفران والورس والمرقن كمدت الكتاب والذي يحلق الحلقين السطور كرتن الخطاب والرقن
 النقوش ورافان اصحاب الحار قاله أبو الرمان البيهقي والمهم وأرقن بلد الروم غزا سيف الدولة ذكره أبو فراس فقال
 الى ان وردت أرقن نسوقها * وقد نكحت أرقنا غارها
 ورواه بعضهم بالقواف أكثر من ياقوت وجه الله تعالى (الركن) (الركن) (كسر) سقى أول ركن اليه ركن مثل (علم
 و) أمما كاهن أو جوهري ركن مثل (منع) فافا هو على الجمع بين المقتين (ركونا) بالقصم صدر الاولين (مال) اليه (وسكن) كل
 وكان عن الصحاح قال الله تعالى ولا تتركوا الى الذين ظفروا قري بضم الكاف من ركن * (و) كسر كمل وقرا بضم الجيم من ركن * (و) بكسر التاء
 (والركن) بالقصم الجانب الاقوى من كل شئ ككافي الصحاح (و) ركن (ع) بالجماعة (الركن) (الامر العظيم) وبه قسم أبو الفتح يقول
 النابغة * لا تقدرني ركن لا كفا له * (و) الركن (ما يوقى به من ملك وجند وغيره) وبذلك يفسر قوله تعالى فقل في ركنه ودليل
 ذلك قوله تعالى فخذناه وجنودنا أي أخذناه وركنه الذي يوقى به (و) الركن (المزومة) وبه قسمت الآية أو أقوى الركن
 شديد وقيل ركن الانسان قوته وشدة وكذلك ركن الجبل والقصر وهو جانبه وركن الرجل قومه وعدده وماله وبه قسمت الآية
 قال ابن سيدة أراده على المثل (و) الركن (بالفتح) الجرد والفار كركن كركن البرور (الركن) (استند) واستند (و) أيضا (نقش)
 وترن (و) الممرن (كثيرة م) معروف وهو شبه قوم آدم فخذلما قبل على الاجانة التي تحمل في الشياخ فغوا رمت
 حديث جنة أنها كانت تجلس في مكن لا شئ رغب وهي مستغفلة وجمعها ركن وهو ركن يقال زرعوا الرابحين في
 المراكين (و) الركن (كأمر الجليل العالي الاركان) أو الشديدة (و) من الجازي الركن (منها الركن الرمي) الساكن الوقور
 (وقد ذكر ككرم دكانه وركنة) أي ركن وقدر (والا تكون بالقصم الدعقان العظيم) وهو ركن الشجرة أقول من الركون
 المكون الى الشئ والميل الى ان أظهر كون اليه أي يسكنون عيوان (وركانه كجماعة بن عبد ربن) من هاتين من عدد المطلب
 ابن عبيد منافي المطلب (صاحب) صارعة التي على الله عليه وسلم) نصره من ركن وكان شديد التحكى أنه كان يفتي على جلد يبرلين
 بسدين حلقه فيجذبهم من تحت عشرة فيفترق الجلد ولا يفرح من مكانه وهو من مسلة الفتح له رواية ويقال هو الذي طلق
 زوجته البتة خلفه النبي صلى الله عليه وسلم فلم يرد الثلاث روى عنه ابن أخيه ياقن بن جبر (وركانه المصري الكندي غير منسوب
 مختلف في محله) * قلت الذي اختلف في محله وهو كندى مصرى اسمه ركب لا ركانة وقدوم المصنف فخطا ركب لكانة قال ابن
 مندوك المصري مجهول لا تعرفه حجة وقال غيره له حجة وقال أبو عمرو وهو كندى له حديث روى عنه فصح العيسى في
 التواضع وأما كندى الذي أشار اليه فانه روى عن أبي جعفر محمد بن ركانة حديث المصارعة فهو الاول حقيقة الحافظ الذي فاصل
 ذلك (وكفراب دوز بيراميان) ومن الأخير ركن بن الراسين عتبة الفارسي عن أبيه وابن عمرو عنه فصحده الراسين من سهل وشعبة
 رقة أحمد * ومجاستدرك عليه الركانة السكون الى الشئ والامتنان اليه وركن الركن (الركن) في المائى والضم
 الفار نادى كفضل فضل ويحضر ويحضر بنهم وقيل انه من داخل المقتين وركن في المنزل كركن ركانة بنهم فافرة وجمع الركن
 أركان وأركن أشد سبورا رقة * وزعم ركنك شديد الأركان * وقال أبو الفتح الركن العشرة وهو ركن من أركان قومه
 شريف من أممهم وأركان الانسان جوارحه وأركان كل شئ جوانبه التي يستند اليها يقوم بها والمركن من الضرور كعظم
 العظيم كانه ذو الأركان وضرع من الركن في موضع حتى علا الارواح وليس يجد طول بل قال طرفة * وضربا من ركنه دور *
 وقال أبو عمرو كسب جمعة رافعة من ركنة الفرس له أركان عظيمة وأركان العبادات جوانبها التي عليها يستأهلون بها
 وأركان جمع ركن ماء بأجادي عيس عن ياقوت وأركان بالقصم حصن متبع بالاندلس من أعمال ستره عن ياقوت وثم من ركن
 كعظمه أركان ونصحت بأركان تيركت وهو يحمي (الزمان بالقصم) وأما عمله عن الفسط لشهره (م) معروف في الحسكر
 خبره معروف من الفلكية (الواحدة) وفي الصحاح قال سيوسأته يعني الخليل عن الزمان اذا سمى به قال لا يعرفون
 المعرفة وأوجه على الاكثر ان الركن له معنى يعرف أي لم يدرك أي شئ اشتغفه فصحده على الاكثر زيادة الاشارة الى
 وقال الاشعري فنه أمسية مثل قراض وجلس وقال أكثر من قفلاان قال ابن ربي بل الامر بخلاف ذلك وأما قال ابن فعلا
 لا يكثر في النبات نحو المرائ والحسان والملازم فلذلك جعل زمانه الا قال ابن سيدة ذكره فانه لثاني عند الاشعري وقد تقدم
 ذكر في روم على ظاهره رأى الخليل وسيوسأته ذكره الأزهرى هنا أيضا (و) قال الاطبا (حلو ملين الطبيعة والسعال وحامضه
 بالفسس ومنه نافع لآل باب المصدة وجميع الفؤاد) قالوا (والزمان سنة تعلم كاللجام وهو جود رقة ومرة اغضاله ولطافته
 والمزمنة متباعدة أكثرية) زمان السعال المشغاش الا يهي أو سنف منه) تألفه السعال (ورمان الانما وهو النوع الكثير من
 الهولوفون والمانات ع دون جبر وقصر الزمان واسط منه بجن وبنا أو هاشم) لأنه لغة فقه رأى اساورى عن

(المستدرك)

(رقن)

قوله بكسر التاء
الفتح

(المستدرك)

(الركن)

الام الاولى التوكيد الثانية لام ان اراد الله ان من عبية تحذف الام الاولى من فقد الا من التاء والقول الاول اصح
وقال ابن بري وذكر الجاهلي الهذلي في فضل ابن عباس بن عبد المطلب ان الام ليست بأصل واعلم ان الام ابتداء والماء ابدل من عسيرة
انواعها على ما في الفقه وسنقول بعد ذلك

لا بأس برفق علي قال الحنفى • اهتد من برق علي كريم
عن قتادة القزويني القزويني • فويل أسفادك أسفادك

(المستدرک) (لأن)

هذه هي بيوتنا في يومنا * منقح القلوب والفضائل الرب
(يا قوم) البناء ههنا ليس مثله وأمره فعل لأن فصله لا يصح على أفعلا ويذكر العيان أنهم قوم أبناء وهوشاذ (والله)
على النقصان وأبنته على التام كإخوته وأولاده (وليت) صير أبناء الربان كصاحبها بنو العيش ونفسه وهو بنو العيش
لأمره

قوله أدق خصره وأبل كفها (واستلزمة) لبنا كلتي الحكمة أوقد لبنا (أوقد لبنا) على ما نقل عليه في هذا القول
منه حديث على بن رضى الله تعالى عنه ذكرهما الله سبحانه في ذكر العلم إلا ما جازى وروح الحق واستلزاما استلزاما
استلزاما واستلزاما (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا)
ثم الصفة فيه يوافق تكملة (ولابنه لا يذوقها) بالكسر أى (لا يذوقها) (لا يذوقها) (لا يذوقها) (لا يذوقها) (لا يذوقها)
كالسورة (يوسف) قال ابن جرير قد علمت أنكم لو كنتم أولاد الله لكانت أمة من بني إسرائيل وأما قوله (أوقد لبنا)
صباحه (و) لبنا (أوقد لبنا) لبني آدم (بطريقه) كذا في النسخ والروايات (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا)
كان في بعض أسنانه فشكله أظن أن سطر فوديه (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا)
المعتمد أظن أن سطر فوديه (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا)
لربن مكعبدا الهيرد كزهر فقال (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا)
من روى عن ما عاينته (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا)
القدادى (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا) (أوقد لبنا)

فقد قسمته إلى وسدين أي الإعلاماء في القصور (وأولها بالكسر الصوري) أي الحرم (مطهر) (مكة في السج)
والصواب مطهر بالفتح كثير كما أن شبهه الحافظ شيخنا (رحم) (كوفي) شبهه بالحديث وروى عنه أنصاره وإن من دواوين الفرائض
إلى القضي في الديوان منعه حين والدار قطنية وقد جمعها بأوسم (والأين بالكسرة بجر) فيان من ماكولا وقد عده الله في
عهد الخليفة فقال لأعرف هذه في حرمي وإعلمها أين كما يمر (منها محمد بن نصر) بن الحسين بن عاتق الزنبي في الصالحين
في تاريخه وأين بالمركب ذكره ابن عاتق في تاريخ المرواظة قال الحافظ رحمه الله تعالى هكذا في نسخة أبي العلاء الفهرست محمد
بن نصر قول الذين جدها فقال تعالى فيكم من صور وأين نصرهم قول (الذين قرية) (أخرى بن الموصلي ونصيبه) أنصاره
والعرب كأماني السج والصواب بيان في العرف بالفتح في شعر (الحافظ بالكسرة د بالفتح) في أفريقيا بفتح
نفس أريسة أيام جده وزير بن داود أكنهه بلكن وقال الحافظ مدس من عمل: لسان من الأرض سليمان بن يوسف
البياني مع الشارح بن الصافي في سنة ٢٢٧ (د) بن فطاح (بفتح) إذا (عاشروا باليون) كصور وقال البيهقي الأندلس
في جسر وعظمتها) نسب إلى الباب فاذ كوفي المتوح وقال أنصاري البيهقي وقد ذكرناه في بيان رأي أن وهما يستدلوا
بما فيه أسره ونبأوا إلى الملائكة في المداخلة والالين الزينوي مع الأين ومنه ما طبع في سائر الآتيكم من كتب الفضلاء وهو
في السكون والنشر واليقين بالكسر الفاضل منهم من ذكره هنا وسرف إلى الألف والروايات إلى الأرض وإليها

فصل المير مع النون (المائة السبعة وما حولها) ومنهم من خصها بالفرس (و) من البقر (القططه أبيضه) فمن الصدر
شبهه بالصدائق من باطنه) عطينته كله أو طمعه تحت السر إلى العانة وقال سحره وهو تحت الذكركرة أو أنشد

يشبهن السفين وهن تحت * عراضات الاباء والمؤن
وقال غيره باطن السكر كره كالمات (ج ما ناث) وانشداه زيد

أذما كنت مهتبه فأخذني * من المائات وأقطع المنام
(ومؤن) على غير قياس كبد وقيد ورم أشد مدونه

يشجن السفين وحق بحث • هراشات الاياهر والمؤون

(وَمَا نَا) (أَسَابِ مَا نَا) وَهِيَ مَا بَيْنَ صَبْرَةٍ وَعَانَتِهِ وَمُتَرَوِّقَةٍ (وَ) مَا نَا مَا نَا (إِنْ شَاءَ وَ)

أى قومهم) أيام عليهم والاسلام المنة (وقد لا تمن) المنوثة هي فعولة (واذ من) على هذا (ما جاءه)
قال القراء (أبى) (وما مات ما نه) أى (له) كثرت أيام لم تشعبه عن أبى زيد وابن الاعرابي (أوما)
لا عرفت فنه عن القراء قال الأزهري وسماه تعالى هذا يدل على ان السورة موزونة وقال
ومن ذلك أيضا لا وزن وعاء ولا رأت رباه (و) قال بعضهم جاء الامر وما مات فنه مائة
والله اعلم بالحدث (الذي رواه مسلم عن ابن مسعود وفيه ان النعاني عنه كلفته) (العلامة) وقد
الطبعة متضمنة من فقه الربيل اى ذلك ما يعرف بنفقه الرجل قال ابن الاثير وفيه على كل شيء
ان كلفته من عصى) طالع حيث زانده اى يخلفه ويجدره ان يقال فيه ان كلفه (كأنه)
معنى ان قالى الضيق ان كلفه ما يستفاد من تفهنا لان الحرف لا يشق منها وانما افاضت
وقيل انها اشتقت من افهنا ما جعلت امساك كان له اى لا ومن افهنا يسبق لغيره ان افهنا
كله زانده (وقال الاصبهاني) شعبة عن هذا افهنا منه اى علامته ان خلقه الله تعالى
انا انما الابن الباقى الابليج * ونظرنا الى الحبيب المرح * متضمنة من الفقه

للعبد الخائف هكذا يرى في الحديث والشعر تشديد النور (مهما) عندى (أن تكون) أن يكون أصل هذا الخرف من غيبه بالباب (فيكون من أن المبكورة المأثورة) كما قال
هو سمي من عسى وكان (الوزير) يقول (هي شنة المظان) من فوق أى خففة فلا ويجدر
أنه أنا (أنا ضابطه باع) قال ابن رى المنفى قول المخوخر والأزهري كان يجب أن ذكر
زقيل وزفا فعلم أن أصل الاختلال وجهه فليعلم أملية وهو من هذا الفصل (وما في) عد
رؤى عن الأصمعي (والمأثورة حسنة تلبى الأضي) عن عرو وروان الأعر
وبعد علمنا تشديد أمهم (أنا) وأما

يقدم وهو من قومه بني جافل الأعرابي وماتت فيه على أي حال عليه ما عطف العرب على
هذا معنى القدم وقدرى مقامين بغيره فهو بخلافه من المين وهو الكذب وروى شيا من
الفتكروا النظر من ماتت أذاته أن ظالم فيه أصليه وعكذا فخران الاعرابي قول المراء الفقه
فهم اسوأ أساقفا اعترسوا * من غير حقه بغيره من

الابن يرى والذى في شهر المرافقة ما هو أى شكله ومن الشهور هو الصوت وكذا رواه ابن مسعود
وعنه الخبر والذى (واما ما ذكره من أن) الفعل ما فعله هو المندرج على معنى
إذا ما فعلت الأمر أنزلت عليه . ولا أى ما لست آمنه فلا
كفى امرئ بما يؤمل عليه . وسكت العنس عليه فصار

وهو ما يستدل عليه الثاني ذلك وما أنت أي علمته ذلك عن اعترافي من سديد وقال العبداني ما
لا يصح التعريف به فسر قول المترجم المذكور فقال ابن حبيب هي الظما أنت ذرية فسر قوله
يقول هي مقولة من المشه التي هي الموضوع الخلفي للترؤل أي في غير موضع تعرض ولا علامة تدل

أما من لم يؤمن بالله واليوم الآخر فسيقول الحق كذبك وإن كان لربك علم الغيوب فإنه لا يعلم الغيب ما لا يعلن وإن لم ينزل الكتاب لم يكن الحق لك من عندك فسيقول الحق كذبك وإن كان لربك علم الغيوب فإنه لا يعلم الغيب ما لا يعلن وإن لم ينزل الكتاب لم يكن الحق لك من عندك فسيقول الحق كذبك وإن كان لربك علم الغيوب فإنه لا يعلم الغيب ما لا يعلن وإن لم ينزل الكتاب لم يكن الحق لك من عندك

و لا تاتوا جابيا معكم و لا تاتوا بغير ما اتيكم به

قوله إنما الذي غيره أفسط
الشارح هنا جملته من
السان ونصها بعد قوله
تغام الكلام وقامه
والعنى أنه عظمى العجب
فى الألفاظ شتى من حوله
وقوله وقال هو مقشقة من
الأذن وهو أخرج والعل
هو قول المازنى أنه غير
بعض الكلام فأما الذى
غيره الخ
(المستدرك)

... (بسم الله الرحمن الرحيم) ...

(۵۱ - تاج محمد بن ناصر)

آرد شیرین میانی

(المستدرك)

ص	خط	سطر	صحيفة
عن بين	من بين	٧	٣٨٤
أسلمها منا	أسلمها منا	١٨	٣٨٤
بابي عتيق	بابي العتيق	٧	٣٨٥
والعواهن	والعواهن	١٨	٣٨٧
هو هو عينا	هو هو عينا	٢٩	٣٨٨
هنا وفي البصائر	هنا وفي البصائر	٤٠	٣٨٨
كثيرة القتل	كثيرة القتل	٢٧	٣٩١
الريان بن الوليد	الريان بن مصعب	١	٣٠١
ولا يقطع جدي	ولا يقطع الجدي	٤	٣٠٤
وملئت الشواء	وملئت الشواء	١٦	٣١٢
من السويان	من السويان	١٩	٣١٧
ان يسعوا	ان يسعوا	٢٢	٣٤٥
الموصنف	الموصنف	٤	٣٧٤
يعرف مالكا	يعرف مالكا	٨	٣٨٢
وقول ولادة	وقول أي ولادة	٧	٣٨٣
الهاء الاسلية	الهاء الاسلية	٢٢	٣٩٩

﴿تنبيه﴾

في صحيفة ٥٤ سطر ١٢ قال الجدياني وبنيولام الخ هو نثر لا شعور وسوا به ما في الجدول وفي صحيفة ٢١٦ سطر ٢٨ تلبد أي محمد المحرري صاحب المقامات في سنة ٣٩٧ هجر هذا التاريخ فان صاحب المقامات نفسه توفي سنة ٥١٠ أو ٥١٥ أو ٥١٦ هجر على خلاف وفي صحيفة ٣٣٩ ولما رجعت الخ هذه العبارة محتملة فان هذا الكلام انما صدر من الزباني أمها كما هو مقرر في التواريخ ففعل الاسل ولما رجعت الزباني أم سكتة بعد مقتل الحسين نظمها أشرف قرشي فأبنت وزفت وقالت لا يكون لي حم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبقيت بعده لا يظاها سقف حتى ماتت كذا عليه وقفا وفي ابنتها سكتة يقول الحسين رضي الله عنه كان الليل الخ قلبه اجمع

